

Laboratoire junior « SpatiaLittés » (ENS de Lyon) Réunion du groupe de travail

Mardi 15 novembre 2016 de 16h à 19h à Paris

« Salon Chicago », Fondation des États-Unis, 15 Boulevard Jourdan, 75014 Paris



1914 East Albert Street, Philadelphie. Florence Nussbaum, 2012.

REPRÉSENTATIONS DES MARGES URBAINES AUX ÉTATS-UNIS

Figures banales du cinéma et des séries télévisées, les villes américaines se résument souvent à la verticalité de leur hyper-centre, à leur skyline censée donner à chacune une identité propre. Pourtant, le gigantisme des villes des États-Unis est aussi horizontal et implique une diversité d'espaces aux caractéristiques bien identifiées par la littérature scientifique depuis les premiers travaux de l'école de Chicago. Comment ces catégories sont-elles réinvesties en-dehors du champ scientifique ? A quelles écritures de l'urbain donnent-elles lieu ? Écrit-on sur les marges comme on écrit sur les centres ?

Pour développer ces questions, nous aurons le plaisir d'accueillir les trois interventions suivantes :

- Eliane de Larminat : « Les logements sociaux de Chicago, entre invisibilité et survisibilité ; une approche par l'image photographique »
- Quentin Morcrette : « Cartes - Écrire l'espace à la première personne »
- Florence Nussbaum : « Les espaces de la marginalité dans *The Jungle* (1904) : quel statut pour le roman dans la recherche en géographie ? »